

# A MI ÚJSÁG? UNK

Általános Iskola Hantos

2004. február



Itt a farsang, áll a bál!

## BESZÉLGETÉS a Haverok zenekarral

2004. február 2-án beszélgettünk az együttes két tagjával, **Koncz Zoltánnal** és **Parádi Györggyel**. (Az alábbiakban Z és Gy) A báli szezon közepén sikerült találkozni (ha nem is mind a három fiúval) abban a szobában, ahol próbálni szoktak.



- *Hogyan jött az ötlet, hogy zenekart alakítottok?*

**Gy:** Zenéltünk a lakodalmos zenekarban, és úgy gondoltuk, szeretnénk más stílust is kipróbálni

**Z:** 4-5 éve jött az ötlet. A gitárossal, Pukler Zolival, aki most nincs itt, mi már próbálkoztunk korábban is ilyen zenélgetéssel, aztán végül így hármasban jött össze a csapat. A Haverok nevet akkor vettük fel, amikor beneveztünk a sárbogárdi „Ami benned rejlik” kistérségi amatőr fesztiválra, ahol mi voltunk az egyetlen zenekar ebben a kategóriában. Sajnos, mikor mi szerepeltünk, már nem tudott ott lenni az illetékes zsűritag, pedig jó lett volna, mert a kritikákból tanul sokat az ember. De volt egy zenéhez értő színész, aki ellátott bennünket jó tanácsokkal. Később visszahívtak bennünket egy jótékonyági estre, beteg gyerekek javára gyűjtöttek. Akkor már a tanácsokat megfogadva változtattunk egy-két dolgon. A végén odajött az, aki korábban a zsűrielnök volt, gratulált, hogy ezalatt a pár hónap alatt mennyit fejlődtünk.

- *Milyen alkalmakkor szoktatok fellépni?*

**Gy:** A József Attila kollégiumban, a leánykollégium előtti nőnap szerénádon, meg Hantason Jurta-napok és bálók alkalmával.

**Z:** Nagyobb cél is van persze, de ezek még álmok.

**Gy:** Nagyon sokat kell gyakorolni ennek érdekében.

- *Mióta foglalkoztok zenével?*

**Z:** Talán a citerát tudnám először mondani, sőt a köcsögdudát még hamarabb, úgy 9-10 éves lehettem.

**Gy:** 1993 óta, mikor ideköltöztünk. Beálltam citerázni, nem akartam, de rábeszéltek, nem bántam meg végül is. Jó volt.

**Z:** Azt persze tudjátok, hogy édesapám zenél, őt sokszor hallottam, meg névnapokon sokszor összejött a család. Az ember jobban megszereti a zenét, ha beleszületik.

- *Gyurci, nálad is van családi vonala a zenének.*

**Gy:** Édesapám máig is játszik egy bárban, 38 éve zenél, de arról a részről többen is vannak.

- *Pukler Zoli családjában is zenéltek?*

**Z:** A nagypapa tangóharmonikázott és szaxofonozott, a bátyja nagybögözött, a szülők pedig kórusban énekeltek Székesfehérváron. Volt kitől örökölni a zenei tudást.

- *Milyen hangszereken játszottok?*

**Z:** Én billentyűsökön, szintetizátor, zongora, próbáltam én a brácsát is, tartott fél évig ez a szenvedély, de aztán abbamaradt. Meg tangóharmonikán, de csak bizonyos szinten.

**Gy:** Én dobolok. Azt szeretem, és folytatni is azt szeretném komolyabb szinten.

Harmonikázni, gitározni egy kicsit, meg a citera.

- *Hányszor gyakoroltok?*

**Z:** Vártam ezt a kérdést. Ez a szoba a próbatermünk. Hallom, mikor a Gyurci áthozza a dob-felszerelést, ha van kedvem átjöve é én is. Havonta 2-3 alkalommal, ez nem sok. Hogy nagyobb célokat elérjünk, ahhoz kellene egy héten ötször próbálni.

**Gy:** A zenekarral. Mert egyénileg gyakorolunk, de az mégsem olyan. Az összeszokás nagyon fontos.

**Z:** Pukler Zoli fehérvári, nem mindig tud eljönni, meg buszhoz van kötve. Az amatőr fesztiválon is azt mondták, hogy túlságosan egymásra figyelünk, a közönségre nem.

**Gy:** A rutint kell megszerezni. Ne azt nézzék, hogy mi mit figyelünk, hanem hogy mit játszunk.

*- Ebből is szeretnétek később megélni?*

**Z:** Hát ez igen jó kérdés, nem tudjuk, mit hoz a jövő. Szeretnénk, ha ez is bejönne.

**Gy:** Én speciel nem. Szeretek zenélni, de ezen még nem gondolkodtam. Akármilyen is lesz, ha kicsit feljebb jutunk a ranglétrán, én akkor se.

**Z:** Hogy engedélyünk legyen, úgy döntöttünk, hogy 2004-ben az együttes szakvizsgát tesz, egy országos zenei szórakoztató központi szakvizsgát, amivel bárhol zenélhetünk az országban. Én egyénileg is szeretném ezt megcsinálni.

*- Hogyan kell megszerezni a szakvizsgát?*

**Z:** Ez egy elméleti és egy gyakorlati részből áll. 100 db számot kell megtanulni az együttesnek és zeneelméletet. A dobosnak inkább a ritmusban, nekünk meg a szolfézsban kell otthon lennünk.

*- Van olyan, hogy nyűg nektek a zenélés?*

**Z:** Ez attól függ. Van a lakodalmi zenekar és mi. Van úgy, hogy pénteken zenélünk mint Haverok, szombaton lakodalom, és vasárnap esetleg bejön egy búcsúbál, a harmadik napon már elfáradunk. De csak akkor. Nem csinálnánk, ha nem szeretnénk.

*- Mind a hárman énekeltek?*

**Z:** Igen. De mindhármunknak más a hangfekvése. Nekem mély a hangom, Gyurcié bariton, Zoli meg tenor. Nagyon meg kell válogatni, hogy mit tanuljunk meg. Zolinak gyengébb a hangja, viszont a magasat is ki tudja énekelni. Gyurci meg nem olyan merész. Én se úgy kezdtem, csak mikor már biztos vagyok a dolgomban, akkor kezdek el énekelni.

*- Akkor nincs is frontember?*

**Z:** Nincs. Közösen csinálunk mindent. Hogy én néha mondom a magamét, az időhúzás, míg összeszedjük magunkat egy számra, beállítom a szintetizátort, Zoli is hangol egy-egy húrt.

**Gy:** Zoli elnyom egy-két hülyeséget, ha a közönség vevő rá, akkor kicsit megnyugszunk mi is, felszabadul a hangulat, ha nem, akkor marad a lámpaláz.

**Z:** Ez jelzés a közönségnek, hogy mi is emberek vagyunk ám, nem hordjuk fenn az orrunkat, hogy mi zenélünk, nincs is mire.

*- Sokszor léptek fel Hantoson kívül?*

**Z:** Nem igazán, most még nem. Előbb szeretnénk a megyét meghódítani, aztán kilépni. De ez rengeteg idő és gyakorlás kérdése.

**Gy:** Saját zenét kellene írni, mert csak 3 van.

*- Azt ki írja?*

**Z:** Közösen. Gyurci is, Zoli is írt. A harmadik szövegét a Gyurci anyukája, a zenéje meg közös. Ment itt a vita, Zoli elkezdett pötyögni valamit a gitáron, fogtam három-négy akkordot, ott volt előttem a szöveg. Gyurci vett egy ritmust, na akkor most már csak egy dallam kell. Ebből inkább Gyurci vette ki a részét.

*- Vannak a környéken hozzátok hasonló zenekarok?*

**Gy:** Biztos vannak, de a fesztiválra nem jöttek el.

*- Hol léptek fel legközelebb?*

**Z:** A március 8-a már biztos a lánykollégium előtt, de ez az időjárástól is függ.

**Gy:** Eddig még mindig megúsztuk.

**Z:** Volt, hogy vitte a szél a kottát is meg a dob cineit is. De játszottunk. Aztán tavasztól folyamatosan járunk majd lakodal-  
makba.

- *Zenei suliba jártatok?*

**Z:** Én igen, és a gitáros is.

**Gy:** Én nem, én vagyok a kakukktojás.

**Z:** De ő is olyanhoz jár dobolni tanulni, aki a jók közül való.

Mikor Koncz Pista bácsi kiállt a zenekarból, és dobost kerestünk, tudtam, hogy a Gyurciban van

tehetség, ez már a citeránál is látszott. Nagyon sokat könyörögtem neki, hogy jöjjön el egy lagziba, ha nem megy, keresünk valaki mást. Nem akart.

**Gy:** Nem is mertem.

Tanár néni: Pedig mikor ideköltöztetek, 1 hónap alatt behoztad azt az 1-2 évet, amit a többiek citerán és táncban tudtak.

**Z:** Önmagához képest is szerény.

**Gy:** Nem vagyok elégedett magammal soha. Ha amit csinálok, nem egyezik meg azzal, amit elképzeltem, az már nem jó.

**Z:** Így egészítjük ki egymást. Én meg pont fordítva: Jó, jó ez így, majd elmegy, kész. De éppen pár hete beszélgettünk, hogy nem fog ez így működni, hogy csak felületesen tanuljuk meg a számokat, és felületesen dolgozzuk ki. Nem szabad 75 %-on megállni, muszáj a 100 felé törekedni.

- *Adtok majd ki CD-t?*

**Gy:** Ha lesz annyi anyag, akkor persze, jó lenne.

**Z:** Ehhez anyagiak is kellene, stúdióban dolgozni. Mi amatőr felvételeket tudunk csinálni a magunk számára, hogy meghallgassuk, mi nem jó. De ez nem elég arra, hogy a nagyközönségnek megmutassuk. Egy CD-ben rengeteg munka van.

- *A hangszereket honnan szereztétek?*

**Z:** Úgy vettük. Az elsőt a szüleim vették, a másodikat karácsonyra kaptam, és most vettem egyet a saját keresetemből. Az már elég profi hangszer, kielégíti az igényeinket.

**Gy:** Én is kaptam egy dobszerkót, egy 25 ezer forintosat a szüleimtől. Az hamar le is amortizálódott. A rossz dob összehozta a másiknak az árát, lehetett venni egy picivel komolyabbat. 125 ezer forint volt, de az újításokkal már 200 körül van. Ennél csak drágábbak vannak.

**Z:** Pukler Zoli is maga vette a hangszert, de az erősítőt és az effekteket a szülőktől kapta. A szülői támogatás nagyon sokat számít.

- *Vannak rajongóitok?*

**Z:** Hát nekünk azért még nem csápolnak. Ez is egy álom, hogy egyszer majd egy igazi nagy koncerten...

- *Volt ennek azért jele itt a jótékonyági esten, a fiatalok nagyon veletek voltak.*

**Z:** Hála istennek. Mi a közönségnek is köszönhetjük, hogy itt vagyunk. Ha nem lenne, cél se lenne. Próbálunk eleget tenni az elvárásoknak, az idősebbeknek és a fiataloknak is.

- *Jó érzés az nektek, ha látjátok, hogy a közönség jól érzi magát?*

**Gy-Z:** Az a legjobb!

**Gy:** Semmi más nem fontos.

**Z:** Felér bármilyen papírral. Lehet nekem akármilyen diplomám zenéből, mert megtanultam, ha a közönség nem viszonzza, akkor semmi értelme az egésznek.

- *Ti milyen zenét szerettek?*

**Z:** Minden zenét.



**Gy:** Én szeretem a dzsesszt, a funkyt, meghallgatok mindent. Republic, Edda, Bikini. Amiben megfog valami.

**Z:** Van, hogy előszörre nem tetszik egy zene, de ha csak arra koncentrálok, elfantáziálok rajta, ez most miért van ott, miért pont úgy rakták oda, és egyszer csak tetszik. Főleg a dzsesszel és a funkyval vagyok így.

*- Miért váltatok ki az apukád zenekarából?*

**Z:** Mert egy idő után monotonná válik ez a csárdás, ez a mulatós zene, főleg nekem, már 7 éve csinálom. És minden hétvégén ugyanazokat a számokat eljátszani ugyanabban a strófában, hangnemben.

**Gy:** Meg még fiatalok vagyunk, ez jobban is illik hozzánk.

**Z:** Ha már tanultuk a zenét, meg tanuljuk is még, miért ne próbálkozzunk?

**Z:** Emlékszem még, amikor búcsúbálokon nem édesapámék játszottak, hanem a mezőfalvi Szigeti együttes, mi a Gyurcival kiültünk ide az erkélyre, mert még nem mehettünk el a bálba, hallgattuk a zenét. „Figyeled? De jót játszanak! Illés: Ne gondold” A mulatós zenében otthon voltak a hantosiak is, de hegedűvel, tangóharmonikával nem lehet gitárszólámot belejátszani. Így a mezőfalviak voltak a példaképeink, akkor, aztán ma már ők sincsenek. Akkor figyeltünk fél az Illés, az Omega és az LGT zenéjére.

Tanár néni: Érdekes, mert ők inkább a szüleitek fiatalságához köthetők.

**Gy:** Szerintem technikailag meg mindenképpen például az LGT Magyarországon ma is a legmagasabb szinten áll.

**Z:** A gitárosunknak volt szerencséje eljutni egy LGT-koncertre a Hajógyári-szigeten. Valami fergeteges buli volt, azt mondja. De mi nem mehettünk, mert akkor is lakodalomban zenélünk. Nagyon meg van kötve a kezünk, ami a fellépéseket illeti, mert hétköznap nincsenek bulik, koncertek, legalábbis falun, a hétvégénk meg foglalt, ezért sem ismerünk zenekarokat a környéken.

*- Mennyi idő jut a magánéletre?*

**Gy:** Elég kevés. Hétköznap dolgozom, hétvégén zenélünk, így télen van egy kis „nyaralás”.

**Z:** Vannak ebből problémák, de azért megoldjuk.

*-Ha családot alapítotok, akkor is szeretnétek folytatni?*

**Gy:** Hobb szinten a Haverokkal, állandóan nem, mint ezt a lakodalmast. Úgy érzem, az már nem hátráltatna semmiben, hanem még jól is esne.

**Z:** Valamilyen szinten kikapcsolódik az ember benne. Ha úgy istenigazából beleéljük magunkat, elvarázsolja az embert. Volt olyan, hogy nem akartuk abbahagyni a próbát 11-éjfél körül sem.

*-Türelmesek a szomszédok?*

**Gy:** Hála az égnek, igen. Volt, hogy átjöttek, mert a délutános műszak után nem tudtak elaludni. Meg is értem. Nagyon elnézőek, ezúton is köszönjük!

**Z:** A lakodalmast zenét család mellett már nem akarom csinálni én sem, a saját gyerekeimtől tagadjam meg az apját? A hétféle a családé legyen. Meg előfordult, hogy a saját bátyámnak néztek. Az éjszakázás meglátszik az emberen.

*- És tudtok mulatni, ha nem ti zenéltek?*

**Z:** Akkor a legjobb!

**Gy:** Mi csak mulattatni járunk, nem mulatni, és ha egyszer úgy van, hogy mások mulattatnak minket, csak ülünk, eszünk meg táncolunk, hát az nagyon jó!

**Z:** Nagyon ritkán adatik meg az ilyen sajnos, de ha van alkalom, azt nagyon kihasználjuk, estétől reggelig meg sem áll a lábunk. Tanár néni tudja, hogy nagyon szerettünk táncolni is.

Innentől aztán elkezdődött a nosztalgia: Kécske, a táborok, Jurta- napok ... Végül megköszöntük a szíves vendéglátást, sok sikert kívántunk igazi, nagy, saját koncertekhez.



# KÖRKÉRDÉS

Szerinted mire kell megtanítania a diákokat egy általános iskolának, hogy később boldogulni tudjon az életben?

Néhány válasz:

Az összes tantárgyra.

Matematika, nyelvtan, informatika, biológia, angol.

Informatika és matematika.

Számolás, írás, olvasás, szótagolás és helyesírás.

Matematikát, hogy a földet vagy a házat ki tudjuk mérni, és hogy ne csapjanak be, ha megyünk a boltba.

Matematikából a négy alpműveletet, a nyelvtani helyesírás szabályait, tudni kell folyamatosan olvasni, valamint némi számítógépes tapasztalattal is rendelkezni kell.



Testnevelést, mert az legalább edzésben tart.

Megtanulni a különböző betegségeket.

Többféle nyelvet, angolt, németet, franciát tanulni. Ismerjük meg a történelmet jobban. Számítógépen megnézni, milyen az internet, hogy mindent jól ki tudjunk ismerni, mindig tudjuk, mi történik.

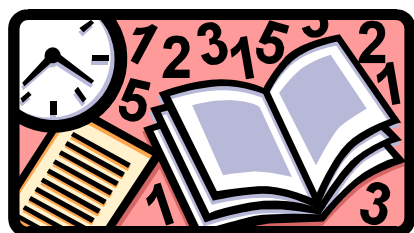
Az állatokról mindent megtudni.

Matematika, hogy meg tudjuk számolni a pénzt, amit majd ha lesz munkánk,



megkeresünk.

Szerintem minden tantárgyból a maximumot, csak a lányoknak nem kéne a technikából a motorok működését, mert úgysem leszek traktoros.



Főzni, viselkedni és tudás /tanulmányi alapon/.

Földrajz, életvitel, matekból a négy alpművelet, nyelvtan, helyesírás, elsősegélynyújtás, a közlekedés szabályai.

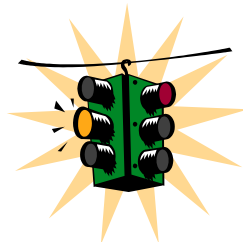
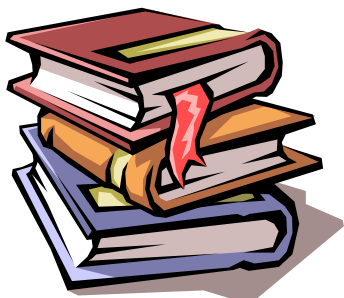
Matematika, magyar, történelem. Önállóság, megfelelő magatartás, hogy ne kerüljek bajba, és másokon tudjak segíteni.

Hogy írni,

olvasni, számolni tudjak, hogy szépen, kifejezően beszéljek, ha kell szerepelni mások előtt, hogy össze tudjam fogalmazni a gondolataimat.

Szerintem szükség van arra, hogy ha egy

társaságba kerülök, akkor az



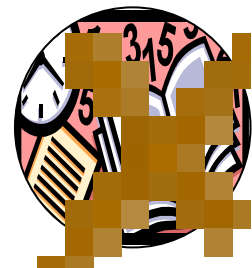
alpműveltségem meglegyen, például a hazám és a világ történelméről, fizikából stb.

### Mit tanulnál legszívesebben?

futball	8 fő
testnevelés, sport	5 fő
informatika	4 fő
autó-, motorszerelés	3 fő
ének	3 fő
rajz	3 fő
angol	2 fő
irodalom	2 fő
kézilabda	2 fő
lovaglás	2 fő
matematika	2 fő
humán tárgyak	
mértan	
tervezés	
földrajz	
biológia	
autóvezetés	
kémia	
egészségtan	
állatmegfigyelés	
néptánc	
úszás	1-1 fő

### Mi az, amit mindenképpen kihagynál?

matematika	13 fő
természetismeret	7 fő
kémia	5 fő
testnevelés	5 fő
történelem	4 fő
fizika	3 fő
földrajz	3 fő
biológia	2 fő
angol	
ének	
irodalom	
nyelvtan	
technika	1-1 fő



### Mit változtatnál az iskolarendszeren?

Rövidebbek legyenek az órák, hosszabbak a szünetek.

Hosszabbak legyenek az órák és a szünetek.

Nem lenne büntetés.

Ha nem lenne ilyen katonás, több kedvünk lenne iskolába járni.

Egy napon csak egyféle óra legyen.

Nem lenne kötött szabályok szerinti tanítás. A padok kicsit lazábban lennének elrendezve, a

tanítás 10-től 16 óráig tartana,

nem kapnánk leckét. De ehhez

az kellene, hogy minden diák

odafigyeljen az órákon.

Nem lennének félévi és év végi

jegyek, hanem egy átlag az

összes tantárgyból.

Nem lenne osztályzás. A

felmérők azért vannak, hogy

megnézzék, megértették-e az

anyagot. Akinek nem sikerülne,

azzal átvinnék, hogy mit nem

értett.

Nem lenne felelés.



## **Farsang A-tól Z-ig**

**alakoskodás** - a farsang a legkülönbözőbb népi játékok kiváló alkalma volt. A színjátékok és alakoskodások szinte minden típusa, változata előfordul a farsangi hagyománykörben. Az alakoskodás a helyszín szerint lehetett falufeljáró menet, felvonulás (dőrejárás,

bakkuszjárás, remélés), vagy zárt helyen fonóban, tollfosztóban előadott dramatikus játék. Vannak egyéni, főként termés- és bőségvarázsló játékok, illetve egész közösségre vagy kisebb-nagyobb csoportokra kiterjedő nyilvános, közös alakoskodó játékok. Magyarországon az első farsangi álarcos játékokról már a XV. századból tudunk. Mátyás király Itáliából hozatott álarcokat. II. Lajos udvarában is kedvelt szokás volt ez a fajta mulatozás. A XVI. századtól napjainkig fennmaradt Cibere és Konc, vagyis a böjt és a húskételeket megsze-mélyesítő alakok küzdelme. Ekkortól emlegetik a maskara szót. Az egyik leglátványosabb alakoskodás



a mohácsi busójárás.

**asszonyfarsang** - húshagyóhétfő vagy farsanghétfő az asszonyi multságok ideje. Asszonyfarsangról már Temesvári Pelbárt is megemlékezett, elítélve a féktelen mulatozást. Az összejövetelt a sátán ünnepének tartotta. Magyarországon lelegelevenebben és legtovább Monostorapátiban, Szentbékállán és a Szent György hegy tővében lévő Raposkán élt a szokás. A Kapos-mentén az asszonyok férfiruhába öltözve táncoltak, mulattak e napon. Bükkszentkereszten faforgáccsal, Mátraalmáson jégcsappal borotválták meg a maskarába öltözött asszonyok az elfogott férfiakat. Este pedig férfiak nélküli macskabált tartottak. Balatonfelvidéken ezen a hétfőn nyolc-tizennégy rokon, koma- és szomszédasszony gyűlt össze egyikük házában, innen együtt indultak valamelyik pincébe farsangolni. A multságghoz az ennivalót: kövesztett sonkát, kenyeret és fánkot, valamint az ilyenkor hagyományos paprikás-zsíros pogácsát a fejükre tett kosárban vitték magukkal. Ettek, ittak, tréfálkoztak, a házi-asszony szorgalmasan töltögette a poharakat. Végül énekelni kezdtek, majd egymásba kapaszkodva táncra is kerekedtek

**bál** - a farsang utolsó három napján - farsang farkán - rendeztek bálakat, táncmultságokat, melyeknek leggyakoribb helyszíne a kocsmá volt. A legények sorra járták a lányos házakat, hívogatták a lányokat a bálba, illetve adományokat gyűjtöttek a táncmultság költségeire, a muzsikások megfizetésére. Farsangkor külön táncmultságot rendeztek a házasemberek, céhek, ipartestületek, az asszonyok és a gyerekek is. A házasemberek batyusbálba, kosarasbálba mentek, ahol fontos szerepe volt az evés-ivásnak.

**csonkacsütörtök** - hamvazószerdát követő csütörtök, mely onnan ered, hogy ezen a napon még el lehet fogyasztani a farsangról megmaradt ételeket.

**fánk** - a farsang jellegzetes étele, melynek mágikus erőt tulajdonítottak. A Szerémségben azért sütötték, hogy a vihar ne vigye le a háztetőt. A fánknak különböző változata ismert: szalagos, farsangi, rózsafánk, forgácsfánk vagy csöröge, cseh fánk vagy kóttés fánk. Magyarországon a XIX. században terjedt el széles körben, de egy korabeli feljegyzés szerint 1603-ban gróf Thurzó Szaniszló galgóczi várában egy lakomán már fánkot szolgáltak fel hetedik fogásként. A francia királyi konyhába Maria Antoinette közvetítésével került be a fánk. Egy



álarcos bálban mulatozva kóstolta meg először, és annyira ízlett neki, hogy megvette a mézeskalácsos összes fánkját, sőt a receptet is elkérte, majd elmondta az udvari cukrásznak.



**farsang** - a német fassen, faseln (mesélni, pajkosságot üzni) szóból ered, a vígság azon időszakát jelzi, mely a húsvéti nagyböjtöt megelőzi. A farsangot rendszeren vízkeresztől, azaz jan. 6-ától hamvazó szerdáig, a nagyböjt első napjáig számítják. Velencében már István napján (december 26.), Spanyolországban pedig Sebestyén-napkor (január 20.) kezdődik a farsang. Rómában csakis a hamvazó szerdát megelőző 11 napot mondják farsangnak, illetve karneválnak.

A farsang hazája Olaszország, ahol ez a régi római Saturnália ünnepekből származott, melyeket a keresztény egyház nem bírt a nép tudatából kiírtani, és kénytelen volt e régi pogány ünnepekre keresztény színezetet ruházni. Manapság is az olasz, különösen a velencei farsang vagy karnevál utolsó hete a leghíresebb népünnepek közé tartozik. Régen nemcsak álarcos felvonulásokat tartottak, virágot és gipszből vagy cukorból készült folyócskákat (confetti) dobáltak a járó-kelőkre, hanem a velencei karnevál még állatviadalairól, valamint a római lóversenyeiről is híres volt.

**hamvazószerda** - a húsvét előtti nagyböjt első napja.

**maskara** - a XVI. században terjedt el Magyarországon, az olasz maschera szóból ered. A felvonulós játékokban a maszkos alakoskodók számos típusát láthatjuk. A zsáneralakok közül: cigány, zsidó, vándorárus, borbély, orvos, katona, betyár, koldus a leggyakoribb. Az állatos maszkok közül: medve, ló, gólya és kecske voltak a legnépszerűbbek

**népi játékok** - a magyar farsangi hagyományra a téltemetés, a halottas jelenetek, bíraskodási és tréfás kivégző játékok jellemzőek. A farsangvégi felvonulásban álhalottat, annak helyettesítőjét, szalmabábut vagy állatot, egyéb kellékeket temettek el, esetleg széttépték vagy vízbe vetették.

**tuskóhúzás** - bekormozott képű legények tőkét húznak maguk után a falu utcáin, végül megszegyenítésül valamelyik pártában maradt lány kapujához kötik. Főleg Dunántúlon, Kelet-Magyarországon és Erdélyben ismert szokás.

**zöld** - farsang idején a pap zöldben, a remény színében miséznek.

# Érdekesességek

## Mikor épült az első vízvezeték?

Az i. sz. I. században Rómában, Traianus uralkodása idején építették az első vízvezetékét mely a városon kívüli forrásokból szállította a lakosságnak a vizet. A vezeték hossza 11 190 lépés volt, melyből 11 130 lépésnyi a föld alatt helyezkedett el. A mai ember számára természetes, hogy lakásában folyóvíz, fürdőszoba van, ám az ókorban ezt nem mindenki engedhette meg magának.

## Mióta hordunk cipőt?

Az első bőrből készült lábbelik (szandálok) i. e. 2500 körül a Közel-Keleten jelentek meg. Ekkor még a láb védelme volt a cél, később bizony a divat lett fontosabb, gyakran a láb kárára.

## Modern találmány-e az esernyő?

Már az ókori Egyiptom fáraói is esernyő alatt ültek, amit rabszolgák tartottak. A kínaiak is használtak esernyőt, még i. e. 1000 előtt, de csak a királyi család tagjai és az udvari hivatalnokok. Az első vízálló ernyő 1637-ben a francia XIII. Lajosé volt. A waterloo-i csatában a lóháton ülő angol tisztek egyik kezükben esernyőt tartottak, a másikkban kardot.

## Miből készült az első pénz?

Az első pénzerméket valószínűleg Kis-Ázsiában, Lüdiában verték. A neve sztatér: elektronfémből készült az i. e. 6. században. Az elektrofém az arany és az ezüstnek a természetes ötvözet, melyet a Paktólosz folyó homokjából nyertek. A pénzérme elülső oldalát oroszlánfej díszíti. Később sokféle anyagból készítettek pénzt, de bármiből is gyártották, mindig fontos szerepe volt a történelem során.

## Mit talált fel Irinyi János?

1836-ban a zajtalan és robbanásmentes gyufát találta fel: a gyufa fejében a foszfort ólom-dioxiddal keverte. A korábbi gyufák gyakran balesetet okoztak, mert robbanással gyulladtak.

Polányi Lilla válogatása

---

## Az interneten találtuk:

**Szent Valentin** ünnepe 496-tól a középkori naptárakban is szerepelt, tehát a keresztények már régóta ünnepelték. Mai formája Magyarországon csak 1990-ben éledt fel. Szent Valentin emlékére nevenapján világszerte megajándékozzák szeretteiket az emberek. Valentin kultusza a II. századra vezethető vissza, ekkor élt Valentin. A legelterjedtebb történet szerint Valentint keresztény hite miatt II. Claudius börtönbe vetette, ahol ő a börtönőr leányának visszaadta a látását. Mielőtt 270. február 14-én kivégezték, a leánynak egy üzenetet küldött: "A Te Valentinod." Így vált ez az üzenet világszerte is ismertté.



## Idézetek a szeretetről:

Ha veszel, megtelik a kezed, ha adsz, megtelik a szíved. (Margarete Seemann)

Semmi sem nehéz annak, aki szeret. (Chiaravallei Szent Bernát)

A szeretet mindenki számára a legszükségesebb táplálék. (Edith Piaf)

Ahol szeretetet vetünk, ott öröm sarjad. (Hans Walldorf)



# *Idén is volt hó!*





**Szili Imre 1. osztály**

## Gyerekszáj

- Nekem hamarosan öcsikém születik - dicsekszik a kis Jóska a szomszédnak.  
 - Nocsak! És honnan tudod ezt olyan biztosan?  
 - Tetszik tudni, amikor a múltkor a mamám beteg volt, akkor kishúgom született, most pedig a papám beteg.

- Tolvajnak nevezzük azt, aki elveszi a más tulajdonát - magyarázza a tanító.  
 - Móricka, te nem figyelsz!  
 - De figyelek, tanító úr!  
 - Úgy?! Akkor mond meg, ha kiszedek a zsebedből száz forintot, mi vagyok én?  
 - Varázsló, tanító úr!

Egy kisiú ül a buszon. Egyszer csak felszáll egy öreg nénike és azt mondja a gyerekeknek:

- Fölállna fiatalember?  
 - Ááááá, ismerem ezt a trükköt! Én felállok, maga meg gyorsan elfoglalja a helyemet!

- Mondj egy hosszú szót!!!

- Rágó  
 - Ez neked hosszú??  
 - Nem, de nyúlik!

- Kisfiam mi a neved?  
 - Kovács, y nélkül.  
 - Dehát a Kovácsban nincs is y!  
 - Nem ezt mondtam én is?

## Diáktoll (hantosi)

-Mire használják a nemesgázokat?  
 - Hogy a fák és a növények ne pusztuljanak ki.

-Miért veszélyes a levegőbe kerülő szénmonoxid?  
 - Elájul.

Kén+hidrogén -> magnézium-oxid

Kiadja a Hantosi Általános Iskola. Hantos, Köztársaság tér 3. 2434  
 Felelős szerkesztő: Gyömörei Barnáné Eng. sz.: 2.2.4./1338/2001.